

"縁側"に行きたくなる インフォメーションペーパー

ENGAWA NEWS

2011.May

FREE

NPO法人まちの縁側育くみ隊 / まちの会所



NPO法人まちの縁側育くみ隊/まちの会所

愛知県名古屋市中区丸の内2丁目18-13 丸の内ステーションビル2F
アクセス

名古屋地下鉄桜通線丸の内駅下車4番出口、
又はエレベータ2番出口より、長島町通り北へ1分

問い合わせ先

TEL&FAX : 052-201-9878 E-Mail : info@engawa.ne.jp

HomePage : <http://www.engawa.ne.jp>

<http://www.kin2.bpl.jp/index.html>

縁側ニュース2011年5月号（毎月発行） 発行：NPO法人まちの縁側育くみ隊 ※「まちの会所」は5月より現在の場所へ移転しました。

縁起の場所へ

錦二丁目長者町まちづくり構想（マスタープラン）が、4月13日まちづくり連絡協議会で発表され、大方の共感を呼ぶ合意のもとに、今後実行段階に向かうことになりました。

翌日からの3日間は、長者町の旧「まちの会所」から丸の内の新「まちの会所」への引っ越しでおおわらわ。新「まちの会所」は、呉服問屋・糸和の佐藤順一さんから、これまでよりも広い空間を負担可能な家賃で貸して下さるとのご縁をいただくことになりました。深謝。

あらためて考えてみますと「縁」という言葉は、インド仏教の初期以来説かれた「縁起」説に含まれており、「縁」はサンスクリット語の *pratya*, プラトヤヤの訳語です。それは「信頼、確信」を意味しますが、佐藤さんは「まちの縁側育くみ隊」に「信頼」を寄せていただいたのです。*pratya*の語源は *prati-√i* であり、この接頭語 *prati-* は「向かって」「へ」を、また *i* という動詞はほぼ「行く、生ずる」を意味することから、「縁」という言葉は次から次への方向感に向

かって多様性が生起する「縁起」のダイナミズムの根拠を示しています。

新しい縁起の場所を心して育ていきたい。

2011年5月1日 延藤 安弘

※（参考）三枝 充恵；縁起の思想，法蔵館，2000年

まちの縁側 GOGO! 5月5日オープン!!

3月18日に活動を休止したまちの縁側MOMOから準備期間を経て、5月5日（ゴーゴー）よりまちの縁側 GOGO! としてオープンします。

音楽 スポーツ 文化がいっぱい!

まちの縁側 GOGO!は5月5日（木/祝）よりオープンします。
ほのぼのコンサート、ほのぼの鑑賞会、ほのぼのリハーサル、ほのぼのティータイム、歌おう会、笑うヨガ、ダンボール工作、竹トンボづくり、日本茶、紅茶、ジュース、ビールなど・・・
何でも“ちょっと”あります!

ちょっとした出会い、ささやかなご縁、細々としたつながり!
皆様お誘いのうえご参加ください!

まちの縁側 GOGO!

日 程：2011年5月5日（木/祝）10:00～16:00オープン

場 所：名古屋市東区代官町29-18 柴田ビル1階

T E L：052-090-2505 ブログ：<http://engawagogo.exblog.jp/>



永井さんのお仲間の桜井さんがいるブレンドコーヒーのお味は?

5月カレンダー

月	火	水	木	金	土	日
						1
2	[GOGO 15:00-] ほのぼのコンサート in Loko Cafe		[GOGO 10:00-] まちの縁側 GOGO! オープン!	[GOGO 18:00-] GOGO!屋		8
9	[GOGO 10:00-] 歌おう会				[ジネン 14:00-] ジネンカフェ VOL.50 in くれよんBOX	15
16	[GOGO 14:00-] ほのぼのリハーサル		[GOGO 15:30-] ダンボール工作			22
23	[GOGO 13:00-] スクラップ ブッキング 作品展スタート 26日まで	[GOGO 13:30-] 笑いのヨガ	[GOGO 10:00-] スクラップ ブッキング ワークショップ			29
30						

まちの縁側 GOGO!情報

★山田郁子さんの伴奏のもと、

さあ歌いましょう!

日 時：5月10日（火）10:30～11:30

講 師：山田郁子 さん

参加費：500円

★ダンボール工作

日 時：5月19日（木）15:30～17:30

毎月第3木曜日

講 師：図画工作むらた さん

参加費：500円

材料費：500円

★スクラップブッキング作品展

写真を切ったり、カラーペーパーで飾ったり

心のこもったページアルバムをご覧ください

日 時：5月24日（火）～26日（木）

13:00～16:00

講 師：真弓真紀子 さん

★スクラップブッキング ワークショップ

日 時：5月26日（木）10:00～12:00

講 師：真弓真紀子 さん

参加費：1,200円

お申し込み/お問い合わせ先

まちの縁側 GOGO!

TEL/052-090-2505 担当：永井

ジネンカフェ情報

★ジネンカフェVOL.050

タイトル：「寄り添う気持ち」

日 時：5月14日（土）14:00～16:00

場 所：くれよんBOX

ゲスト：西野由里 さん

NPO法人ポパイ生活介護事業所オリーブ職員

参加費：300円（カフェ代別途）

主 催：NPO法人まちの縁側育くみ隊

／ かたひらかたろう

共 催 NPO法人くれよんBOX

お申し込み/お問い合わせ先

くれよんBOX

TEL/052-733-5955



大久保康雄の

風

の記憶

オオクボヤスオ
まちの縁側育くみ隊理事
紙芝居集団・風穴
一座座長を務めるなど、
多種多様な顔をもつ
チェアウォーカー

誰の人生にとっても模倣は…

会期末が4日後に迫っていた名古屋市美術館のゴッホ展に行ってきた。日本人のゴッホ好きは有名だけれど、私もご多分に漏れず好きな画家だ。特に好きなのは早すぎた晩年に描かれた『星月夜』と題された画で、残念ながら今回は来ていなかったが、さすがはゴッホ人気である。私が名古屋市美術館に着いた頃にはもう既に人が入場券を買うのに並んでおり、入館するだけでも相当な時間がかかった。入館したらしてで人垣が幾重にも出来ていて、車いすからの視線ではその人垣の隙間からちらっ、ちらっ覗き見る程度でしか観られない。う～ん、以前のゴッホ展はそんなことなかったような気がする…。

ゴッホ展とはいっても、今回は彼の作品をただ年代別に並べて展示してあるだけではなく、ゴッホに影響を与えたミレーやバルビゾン派の画家たち、印象派の画家たちの作品も展示されており、ゴッホに特有なあの線状

にうなうねと波打ったようなタッチを身につけるまでの課程が目で観て解るような展開されていた。それだけに油彩画もあったが、ミレーなどの模写やデッサンも多く、絵描きの基本は模写やデッサンなのだということがよく解る展覧会でもあった。

しかし、考えてみれば絵描きの世界に止まらず、誰にとっても〈模倣〉は生きてゆく上で重要なことだ。赤ちゃんはママやパパ、周りの大人たちが話しかけてくれるのを真似て言葉を憶え、子どもは大人の真似をしながら、自分というものを見つけてゆく。すべての後輩や弟子は、先輩や師匠の所作とか作品を模倣して技術を学んだり、磨いてゆくものだ。自分にしか出来ない生き方などと言っても、そこには自分が影響を受けた人の影があつたりする。人と人が接するとき、意識、無意識は問わず、多かれ少なかれ互いに影響を与えあっているのではないだろうか？ 良い意味においても、悪い意味においても…。